

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №10 компенсирующего вида» г. Сосногорска

**Проект «Мир театра»**

Автор проекта:  
воспитатель I категории  
Безносикова Ирина Валерьевна

г. Сосногорск 2019г.

## Паспорт проекта

1. Проект «Мир театра». Автор проекта: Безносикова Ирина Валерьевна.
2. Возраст детей: 4 – 5 лет.
3. Итоговое мероприятие: инсценировка детьми и родителями русской народной сказки: «Заюшкина избушка». Форма: спектакль.
4. Дата проведения итогового мероприятия: 19.04.2019г.
5. Вид проекта: творческий, краткосрочный.
6. Цель проекта: формирование интереса у детей и взрослых к театрализованной деятельности.
7. Задачи проекта:
  - создать условия для развития творческой активности детей и родителей;
  - дать представление родителям о театрализованной деятельности;
  - развивать артистические навыки и исполнительские умения детей в плане переживания и воплощения образа;
  - создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки со стороны взрослых;
  - воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия), способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;
  - укреплять взаимоотношение между детьми и родителями;
  - обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.
8. Участники: дети средней группы, родители и педагоги.

## Содержание проекта

### **Актуальность:**

Театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогу оказывать позитивное влияние на детей. В результате ребенок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, застенчивости, неуверенности в себе.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Проблемы, с которыми приходится сталкиваться педагогу при организации театральной деятельности: недостаточное внимание родителей к театру; недостаточно театральных костюмов и атрибутов в группе; застенчивость детей, слабо развитое художественное воображение.

### **Ожидаемый результат:**

#### Для детей:

1. раскрытие творческого потенциала детей через приобщение к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
2. развитие интереса детей к сказкам;
3. развитие речи, мимики, жестов;
4. развитие инициативы, активности, самостоятельности;
5. сплочение детского коллектива, сокращение «дистанции» между взрослыми и детьми.

#### Для родителей:

1. повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей через совместную театрализованную деятельность;
2. укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Для педагога:

1. создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, костюмах, декорациях;
2. создание картотеки с речевым материалом (половицы, поговорки, стихи и загадки о сказках и животных);
3. создание картотеки артикуляционной гимнастики и мимических упражнений;
4. изготовление совместных творческих работ с детьми и родителями (поделки, маски, настольный театр, костюмы).

**План реализации:**

1 этап - Подготовительный:

1. Анкетирование родителей: «Играет ли ваш ребенок в театр?»
2. Подбор презентации: «Волшебный мир театра».
3. Подбор картотеки артикуляционной гимнастики.
4. Подбор картотеки мимических упражнений.
5. Изготовление атрибутов к театрализованным играм.
6. Создание дидактических игр.
7. Подбор наглядно – иллюстративного материала.
8. Подбор художественной литературы.
9. Подготовка этюдов-драматизаций.
10. Подготовка видеофильма сказки: «Заюшкина избушка».
11. Перспективное планирование.

2 этап – Основной:

Беседы:

- беседа с детьми: «Что такое театр», «Как вести себя в театре?».
- беседа по сказке: «Непослушный цыпленок». Мораль.
- беседа по сказке «Заюшкина избушка». Обсуждение характеров героев/персонажей.

НОД:

1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».

- НОД по русской народной сказке «Заюшкина избушка» с элементами экспериментирования (разыгрывание ролевых диалогов по сказке: «Заюшкина избушка»).
- Рисование по русской народной сказке: «Заюшкина избушка».

Игры с детьми:

- обыгрывание сказки «Теремок» (пальчиковый театр);
- отгадывание загадок о животных. Загадки по сказкам;
- разучивание стихов о птицах и животных;
- артикуляционная гимнастика;
- мимические этюды;
- этюды-драматизации: «Наседка и цыплята»;
- обыгрывание сценки «Непослушный цыпленок»;
- игра в настольный театр: «Заюшкина избушка».
- обыгрывание сказки «Заюшкина избушка» с детьми и совместно с родителями;

Чтение художественной литературы: «Теремок», «Зимовье», «Лисичка-сестричка и волк», «Три медведя», «Заюшкина избушка».

Просмотр презентации о театре, видеофильма сказки: «Заюшкина избушка».

В работе с родителями:

1. Изготовление настольного театра по русской народной сказке: «Теремок».
2. Консультации для родителей на тему: «Знакомство с миром театра», «Театр в жизни ребёнка», «Театрализованная деятельность в детском саду».
3. Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр».
4. Изготовление совместно с детьми настольного театра: «Волшебный мир театра».
5. Подготовка масок к инсценировке сказки «Непослушный цыпленок».
6. Беседа о значении театрализованной деятельности в развитии личности дошкольников.
7. Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей».
8. Буклет: «Возрождаем домашнее чтение».
9. Информация: «Что такое артикуляционная гимнастика?».
10. Подготовка к инсценировке сказки: «Заюшкина избушка». Обсуждение сценария.
11. Подготовка (изготовление) декораций, масок, костюмов к спектаклю.
12. Разыгрывание ролевых диалогов по сказке: «Заюшкина избушка».
13. Памятка: «Что такое артикуляционная гимнастика?»

14. Репетиция совместно детьми и педагогом по сказке: «Заюшкина избушка» (с музыкальным сопровождением).

15. Беседа: «Творческое развитие дошкольников посредством театральной деятельности».

### 3 этап – заключительный:

1. Оформление выставки «Волшебный мир театра».
2. Показ родителями и детьми спектакля: «Заюшкина избушка».
3. Консультация для педагогов: «Значение театра в жизни ребенка».

### **Продукт проектной деятельности:**

- Постановка настольного театра «Теремок»;
- Постановка сценки: «Непослушный цыпленок» для детей младших групп и родителей воспитанников средней группы;
- рисунки детей по сказке «Заюшкина избушка»;
- постановка сказки: «Заюшкина избушка» детьми и родителями;
- выставка работ: «Волшебный мир театра».

### **Ресурсы, оборудование:**

- театр игрушек: «Репка», «Три медведя»;
- кукольный театр Би-ба-бо: «Три медведя», «Теремок», «Репка»; «Колобок»; «сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Заюшкина избушка»;
- пальчиковый театр: «Колобок», «Теремок»; «Курочка ряба»; «Три медведя», «Маша и медведь», «Лисичка сестричка и волк», «Петушок и бобовое зернышко»;
- плоскостной театр: «Теремок», «Колобок», «Репка»;
- костюмы к сказке «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Лисичка сестричка и волк», «Теремок»;
- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, художественная литература.

### **Литература:**

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.

4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
9. Васильева М.В., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду».
10. Веракса Н.Е., Васильева М.В., Комарова Т.С. «Программа «От рождения до школы».
11. Буренина А.И. «Программа «Ритмическая мозаика».
12. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр».
13. Рылькова А.Н. «Музыкальные утренники в детском саду».











